

*Allegati*

**SCHEDA PROGETTO PER L'IMPIEGO DI VOLONTARI IN  
SERVIZIO CIVILE IN ITALIA**

**ENTE**

1) *Ente proponente il progetto:*

Azienda Ospedaliera Ospedale Niguarda Ca' Granda  
P.zza Ospedale Maggiore, 3 – 20162 Milano

2) *Codice di accreditamento:*

NZ04789

3) *Albo e classe di iscrizione:*

Regione Lombardia

4°

**CARATTERISTICHE PROGETTO**

4) *Titolo del progetto:*

Progetto C3: Corpus Cartelle Cliniche

5) *Settore ed area di intervento del progetto con relativa codifica (vedi allegato 3):*

D 03 Valorizzazione sistema museale pubblico e privato

6) *Descrizione dell'area di intervento e del contesto territoriale entro il quale si realizza il progetto con riferimento a situazioni definite, rappresentate mediante indicatori misurabili; identificazione dei destinatari e dei beneficiari del progetto:*

**Premessa**

**Il Museo Regionale della Psichiatria**

Già riconosciuto Dalla Regione Lombardia come Raccolta Museale (DGR 2 agosto 2007) è gestito in collaborazione con l' Associazione no profit ARCA ONLUS e si prefigge i seguenti obiettivi :

\* conservare e rendere accessibili le testimonianze storiche, scientifiche artistiche e culturali dell' Ospedale Psichiatrico come patrimonio della collettività e consentirne la fruizione da parte della cittadinanza e di storici, studiosi, critici, specialisti e visitatori interessati affinché svolga un ruolo didattico nell'aiutare le persone ad accettare l'integrazione sociale del malato psichico e nella lotta contro lo stigma sociale

- \*Valorizzare e divulgare le metodologie adottate per sviluppare le capacità espressive dei pazienti affetti da disagio psichico e far conoscere le opere concretamente prodotte nell'Atelier storico di pittura del Paolo Pini e nelle "Botteghe d'Arte"
- \*Istituire una mostra permanente in progress delle opere d'arte prodotte da insigni artisti collocate nel complesso del Presidio ex manicomiale "Paolo Pini"- MAPP Museo d'Arte Paolo Pini- e delle opere realizzate a "quattro mani " da artisti professionisti e utenti psichiatrici nelle Botteghe d'Arte , centro di arteterapia sito all'interno del museo
- \*Costituire una rete museale della psichiatria, comprendente i 12 Ospedali Psichiatrici pubblici della Lombardia, che consenta l'accessibilità degli studiosi e del pubblico alle documentazioni storico-scientifiche in forme adeguate che non ne compromettano l'integrità e la riservatezza
- \*Potenziare la ricerca scientifica, storica e artistica nella disciplina psichiatrica
- \*Intraprendere la più ampia utilizzazione e divulgazione di sperimentate attività terapeutiche e riabilitative in campo psichiatrico e riattivare e potenziare corsi informativi e formativi nel campo dell'Arteterapia
- \*Istituire e valorizzare una specifica biblioteca che assuma la funzione di riferimento storico e scientifico della Psichiatria Regionale

Il Museo Regionale della Psichiatria consta di tre sezioni:

1. Sezione Artistica: MAPP, Museo d'Arte Paolo Pini

Museo d'arte contemporanea *en plein air* che nasce nel 1995 da un progetto di recupero dell'area dell'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini di Milano volto alla trasformazione della vecchia istituzione manicomiale in un luogo d'arte e di cultura, impegnato soprattutto nella ricerca di nuove forme espressive mediante il dialogo scambio tra artisti professionisti e persone affette da disagio psichico.

Il Museo attualmente accoglie le opere permanenti di più di 140 artisti italiani e stranieri di fama nazionale e internazionale costituite da murales, installazioni e sculture all'esterno e all'interno dei padiglioni e nel parco del Paolo Pini, ed una collezione di opere realizzate "a quattro mani" da artisti e pazienti.

2. Sezione Atelier storico dell'Ex O.P. Paolo Pini (in allestimento)

Materiale grafico (disegni su carta, collage, sculture, ecc.) prodotto dai pazienti dell'ex O.P. Paolo Pini dell'Atelier di pittura costituito al Pini nel 1981 e che ammonta a circa 7000 opere. L'atelier storico di arteterapia, attualmente non più in funzione, si ispirava al "closliu" di Parigi di Arno Stern e rappresenta la memoria storica delle attività espressive dell'ex ospedale Psichiatrico.

3. Sezione storico clinica (in allestimento)

- Archivio storico delle cartelle cliniche dell'ex O.P. "P.Pini" dalla sua fondazione
- Materiale fotografico rappresentativo dei pazienti ricoverati al Pini fino agli anni '40
- Attrezzature sanitarie ormai desuete
- Complesso di riviste e pubblicazioni a carattere scientifico ancora presente nell'istituto

## **Il progetto C3: Corpus Cartelle Cliniche**

Nell'ambito del lungo percorso culturale intrapreso dal Museo Regionale della Psichiatria si inserisce un ampio progetto di tutela e valorizzazione della cultura scientifica e della storia dell'assistenza psichiatrica, che potrà confluire in un più ampio progetto denominato *Carte da legare*, varato nel 1999 dall'Ufficio Centrale per i Beni Archivistici del Ministero dei Beni e Attività Culturali, per la valorizzazione degli archivi degli ex ospedali psichiatrici, attraverso la realizzazione di un sistema informativo a carattere nazionale costituito sulla base di criteri condivisi che rendano allineabili e confrontabili gli strumenti di consultazione e le basi dati che si formeranno nel corso del lavoro sugli archivi manicomiali.

Un programma informatico, chiamato ArcanaMente, è stato appositamente realizzato per la rilevazione e correlazione dei dati anagrafici, socioeconomici e sanitari dei ricoverati contenuti nelle cartelle cliniche nel rispetto della normativa vigente in materia di *privacy*.

Il *progetto C3: Corpus Cartelle Cliniche*, in linea con gli obiettivi del progetto nazionale, intende avviare una linea di ricerca che, traendo alimento dall'importante fonte archivistica delle cartelle cliniche e dal cospicuo patrimonio informativo che da essa può scaturire, ponga le basi per uno studio scientifico di demografia del disagio dell'area milanese.

A partire dal "documento cartella clinica" si intende costruire uno strumento di analisi e descrizione e di studio quantitativo del disagio psichico in rapporto alle differenze di genere, alle articolazioni sociali e professionali e all'incidenza sul territorio e l'ambiente.

Il progetto prevede la costruzione di uno strumento interattivo che, a partire dalla formalizzazione dei dati descrittivi del corpus documentario costituito dal fondo delle cartelle cliniche dei due enti soppressi, raggiunga i seguenti obiettivi:

1. messa a disposizione della comunità degli studiosi l'enorme mole di informazioni contenuta nei documenti
2. possibilità dell'ente di confluire nel progetto nazionale promosso dal Ministero dei Beni e Attività Culturali, Direzione Generale per gli Archivi e denominato *Carte da legare*, finalizzato alla valorizzazione degli archivi degli ex ospedali psichiatrici ed elaborato anche tenendo conto della normativa in materia di tutela dei dati personali
3. elaborazione di un progetto pilota di studio demografico del disagio psichico a partire da un campione significativo di tali documenti

### **Situazione attuale**

La Direzione Sanitaria dell'A.O. Ospedale Niguarda Ca' Granda di Milano detiene sotto la propria responsabilità legale un fondo archivistico costituito da circa 60.000 cartelle cliniche, ordinate e numerate, prodotto nel corso della propria storia dalla struttura di assistenza psichiatrica Ospedale Psichiatrico "Paolo Pini" di Milano, periodo 1944-1978.

Questo tipo di documentazione raccoglie una mole estremamente rilevante di dati riassumibili in due macrocategorie:

1. Dati anagrafici: nome, cognome, domicilio, stato civile, istruzione, professione, religione
2. Dati sanitari relativi ai ricoveri: anamnesi, diagnosi primaria e secondaria, notazioni aggiuntive, causa delle dimissioni e trattamenti

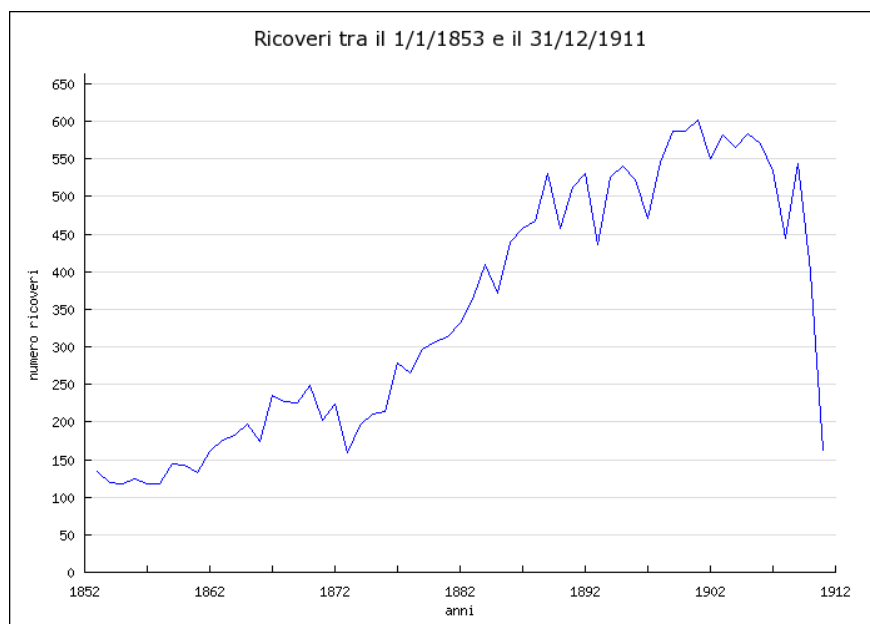
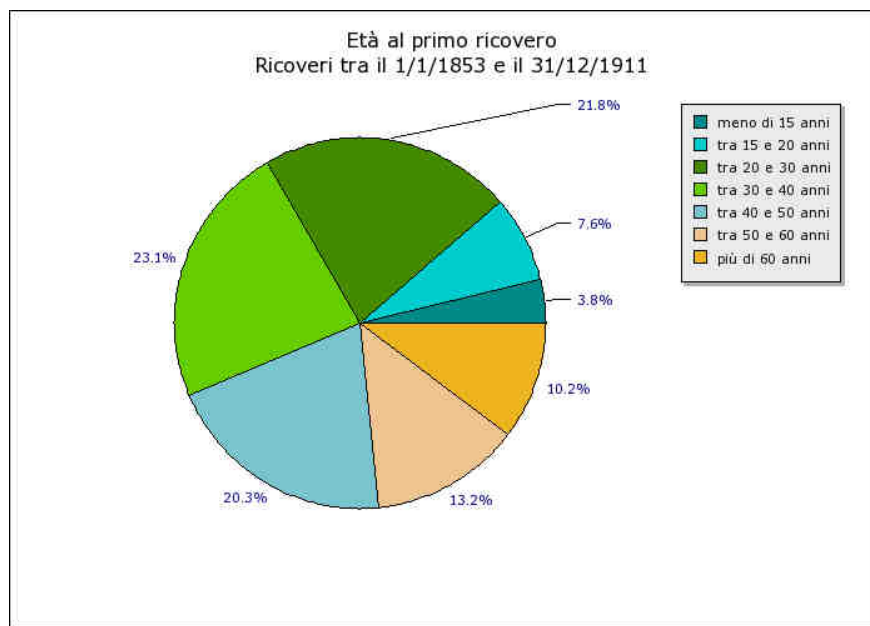
Tali dati sono fonte indispensabile per la realizzazione di studi di storia della psichiatria e delle reciproche interferenze tra la scienza psichiatrica e il sociale.

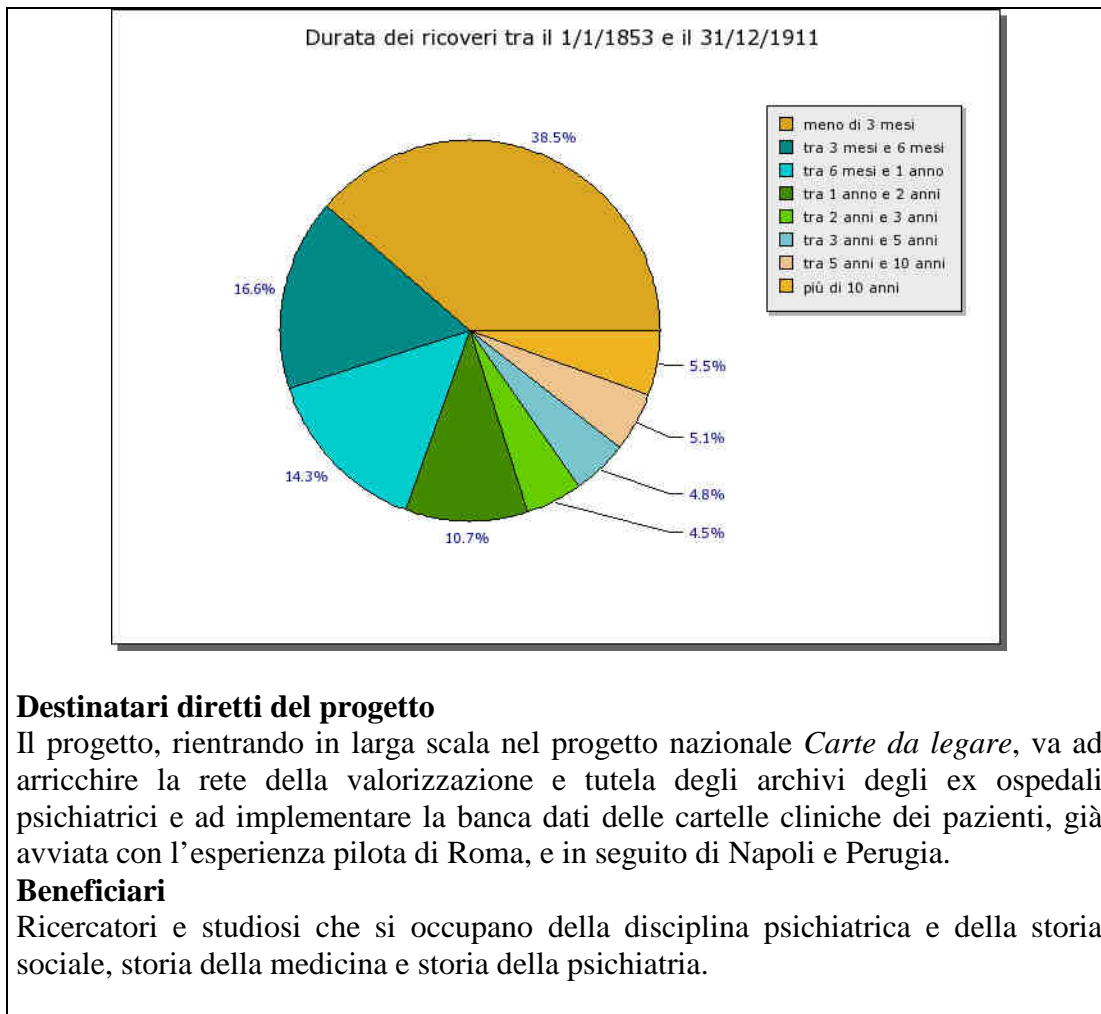
Attualmente è in corso la schedatura di un campione di cartelle cliniche conservate presso l'ex O.P. Paolo Pini con l'utilizzo del software ArcanaMente.

Nell'arco dei primi 6 mesi 1 archivistica ha schedato circa 1.500 cartelle cliniche, con una media di 20 cartelle al giorno.

### Riferimenti

Nell'ambito del progetto nazionale *Carte da legare* è stato avviato e portato a termine un progetto pilota presso l'Ospedale psichiatrico S. Maria della Pietà di Roma, del quale è già possibile osservare un'esemplificazione dei risultati che si possono ricavare dal lavoro di schedatura con l'utilizzo del software ArcanaMente:





#### 7) Obiettivi del progetto:

Il presente progetto, in aderenza agli obiettivi del Museo Regionale della Psichiatria, si propone di:

- Conservare e rendere accessibili le testimonianze storiche, scientifiche, artistiche e culturali dell'Ospedale Psichiatrico come patrimonio della collettività e consentirne la fruizione da parte della cittadinanza e di storici, studiosi, critici, specialisti e visitatori interessati affinché svolga un ruolo didattico nell'aiutare le persone ad accettare l'integrazione sociale del malato psichico e nella lotta contro lo stigma sociale
- Costituire una rete museale della psichiatria, comprendente i 12 Ospedali Psichiatrici pubblici della Lombardia, che consenta l'accessibilità degli studiosi e del pubblico alle documentazioni storico-scientifiche in forme adeguate che non ne compromettano l'integrità e la riservatezza
- Istituire e valorizzare una base dati archivistica che assuma la funzione di riferimento storico e scientifico della Psichiatria Regionale.

In particolare, nel corso dell'anno dedicato al progetto:

- i 3 volontari avranno come obiettivo operativo quello di schedare circa 12.000

cartelle cliniche. Con l'aiuto del coordinatore del progetto si potrà raggiungere la quota totale di circa 15.000 cartelle schedate

- i volontari daranno un contributo attivo all'elaborazione statistica dei dati ottenuti dal campione di cartelle schedate

8) *Descrizione del progetto e tipologia dell'intervento che definisca in modo puntuale le attività previste dal progetto con particolare riferimento a quelle dei volontari in servizio civile nazionale, nonché le risorse umane dal punto di vista sia qualitativo che quantitativo:*

*Vedi allegato A Diagramma di Gantt*

Il progetto si pone come principale obiettivo la schedatura delle cartelle cliniche ai fini della rilevazione dei dati anagrafici e dei dati sanitari relativi ai ricoverati nell'ex ospedale psichiatrico Paolo Pini dal 1944 al 1978.

Questa attività è da attuare con il supporto del coordinatore di progetto e degli archivisti consulenti per il *progetto C3: Corpus Cartelle Cliniche*.

#### 8.1 Complesso delle attività previste per il raggiungimento degli obiettivi

Le attività previste per la schedatura delle cartelle cliniche verranno attivate nel rispetto delle seguenti modalità:

- **Formazione teorica e pratica:**
  - presentazione ai volontari del progetto *C3: Corpus Cartelle Cliniche* e del progetto su scala nazionale *Carte da legare*
  - presentazione dello strumento utilizzato per la schedatura delle cartelle cliniche (software ArcaNamente) ed esercitazioni pratiche condotte da un archivistista esperto
- **Definizione degli obiettivi:**  
definizione degli obiettivi contenutistici e numerici in base alla situazione dell'archivio delle cartelle cliniche
- **Attività:**
  - avvio dell'attività di schedatura delle cartelle cliniche con la supervisione di un archivistista esperto
  - elaborazione statistica dei dati ottenuti dall'attività di schedatura
- **Riunioni periodiche:**  
organizzazione di riunioni e incontri periodici con gli archivisti e i responsabili dei progetti regionale e nazionale sullo stato di avanzamento della schedatura e sulle criticità che possono sorgere durante tale attività

8.2 Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività previste, con la specifica delle professionalità impegnate e la loro attinenza con le predette attività

- Teresa Melorio Responsabile Museo Regionale della Psichiatria e presidente Associazione ARCA Onlus, responsabile del Museo d'Arte Paolo Pini e responsabile del progetto C3
- Andrea Calzolari, archivista storico-scientifico, consulente supervisore per la realizzazione della prima fase del progetto C3 Corpus Cartelle Cliniche dell'archivio dell'ex Ospedale Psichiatrico "P.Pini"
- Sara Pedrazzini, archivista storico-scientifica, consulente per la realizzazione della prima fase del progetto C3 Corpus Cartelle Cliniche dell'archivio dell'ex Ospedale Psichiatrico "P.Pini"
- Alice Calcaterra, segreteria organizzativa del Museo Regionale della Psichiatria e della sezione artistica Museo d'Arte Paolo Pini

### 8.3 Ruolo ed attività previste per i volontari nell'ambito del progetto

I 3 volontari svolgeranno l'attività di schedatura delle cartelle cliniche, mediante l'uso del software ArcanaMente, con i seguenti compiti:

- Analisi della documentazione clinica conservata e reperimento delle informazioni pertinenti contenute nei singoli documenti conservati nella cartella clinica
- Inserimento delle informazioni nell'applicativo di data base previa normalizzazione delle stesse tenendo conto dei vocabolari controllati definiti nell'applicativo
- Controllo e verifica delle informazioni inserite, analisi e risoluzione delle incongruità
- Realizzazione di elaborazioni statistiche a partire dalle diverse grandezze registrate (curva annuale dei ricoveri, durata dei ricoveri, età al primo ricovero, provincia di nascita, provincia di residenza, cause di uscita, livello di istruzione, condizione economica, stato civile, professione, religione).
- Messa in rete dello strumento informativo corredato dal complesso dei dati descrittivi.

9) *Numero dei volontari da impiegare nel progetto:*

10) *Numero posti con vitto e alloggio:*

11) *Numero posti senza vitto e alloggio:*

12) *Numero posti con solo vitto:*

13) *Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo:*

14) *Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6) :*

15) *Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:*



- Tutela e rispetto del segreto d'ufficio e della legge sulla privacy
  - Partecipazione ad incontri di monitoraggio, confronto e formazione
  - Flessibilità oraria
- Disponibilità per **alcuni giorni festivi** in caso di eventi/manifestazioni organizzati dalla struttura

16) Sede/i di attuazione del progetto, Operatori Locali di Progetto e Responsabili Locali di Ente Accreditato:

N.	<u>Sede di attuazione del progetto</u>	Comune	Indirizzo	Cod. ident. sede	N. vol. per sede	Nominativi degli Operatori Locali di Progetto			Nominativi dei Responsabili Locali di Ente Accreditato		
						Cognome e nome	Data di nascita	C.F.	Cognome e nome	Data di nascita	C.F.
1	Azienda Ospedaliera Ospedale Niguarda Cà Granda Milano	Milano	P.zza Ospedale Maggiore, 3	81572	3	Melorio Teresa	06/01/1956	MLRTRS56 A465F839N			

17) *Eventuali attività di promozione e sensibilizzazione del servizio civile nazionale:*

**L'ente attuerà le seguenti iniziative:**

In occasione dell'uscita dei bandi saranno svolte le seguenti attività:

- pubblicazione del bando sul sito internet dell'Azienda all'indirizzo <http://www.ospedaleniguarda.it>
- pubblicizzazione del bando nel periodico bimestrale di informazione dell'Azienda Ospedaliera Ospedale Niguarda Ca' Granda "Il Giornale di Niguarda"
- pubblicizzazione del bando nella webletter
- Volantini e manifesti da affiggere nelle varie bacheche dell'Azienda, all'URP, nei luoghi di incontro e ritrovo (biblioteche, cinema, teatri, parrocchie, ecc.)
- Impiego di canali specifici di diffusione culturale e scientifica utilizzati dall'Università Cattolica di Milano ed in particolare durante lo svolgimento dei corsi ad indirizzo Beni Archivistici e Librari
- Verranno inoltre impiegati i canali specifici di diffusione culturale e scientifica utilizzati dalla soprintendenza ai Beni Archivistici e Librari del Ministero per i Beni le Attività Culturali e dall'Archivio di Stato di Milano in occasione dello svolgimento dei corsi della Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica

Le attività di sensibilizzazione, promozione al servizio civile impegneranno l'ente e i volontari per 35 ore annue

18) *Criteria e modalità di selezione dei volontari:*

La selezione dei volontari viene effettuata utilizzando criteri obiettivi e modalità semplificate.

Vedi allegato B

19) *Ricorso a sistemi di selezione verificati in sede di accreditamento (eventuale indicazione dell'Ente di 1^ classe dal quale è stato acquisito il servizio):*

NO

20) *Piano di monitoraggio interno per la valutazione dell'andamento delle attività del progetto:*

Il piano di monitoraggio verterà su:

- individuazione dei principali obiettivi e andamento del percorso formativo iniziale generale e specifico. Pertanto, sarà impostato sin dall'inserimento dei volontari nelle diverse attività ai fini di una valutazione dei risultati ottenuti, onde verificare, al termine dei 12 mesi, la qualità percepita dai diversi attori in

riferimento al lavoro svolto.

Modalità: verifiche mensili della durata di circa 1 ora, tramite compilazione di un questionario che individui sia le modalità organizzative sia le eventuali criticità presenti.

- sintesi dei dati di monitoraggio raccolti nei precedenti periodi, compilazione di un rapporto scritto e decisioni in merito ad eventuali azioni correttive.

Modalità: riunione a step di due mesi, di circa 2 ore

- Incontro di valutazione finale nel corso del dodicesimo mese a cura del responsabile del monitoraggio per verificare le competenze acquisite per predisporre un'apposita certificazione da rilasciare ad ogni singolo volontario

Modalità: stesura di una relazione finale di servizio

TEMPISTICA	AZIONE	STRUMENTO
1° - 3° mese	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definizione degli obiettivi</li><li>- Formazione teorica e pratica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scheda progetto</li><li>- Questionario</li></ul>
4° - 11° mese	<ul style="list-style-type: none"><li>- Attività</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riunioni</li><li>- Rapporti scritti</li></ul>
12° mese	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riunione finale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Report finale sul lavoro svolto</li></ul>

21) *Ricorso a sistemi di monitoraggio verificati in sede di accreditamento (eventuale indicazione dell'Ente di 1^ classe dal quale è stato acquisito il servizio):*

NO

22) *Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64:*

Saranno ammessi allievi che abbiano conseguito diploma di corso di laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali – Indirizzo Beni Archivistici e Librari o specialistica in Archivistica e Biblioteconomia o equipollente, ovvero in possesso del diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica conseguito presso una delle Scuole degli Archivi di Stato, ovvero frequentante il secondo anno della stessa Scuola.

23) *Eventuali risorse finanziarie aggiuntive destinate in modo specifico alla realizzazione del progetto:*

L'Azienda fornisce ai volontari (in totale 3) i buoni pasto per ogni giorno del servizio effettuato.

L'impegno economico corrispondente è di circa € 66000

24) *Eventuali reti a sostegno del progetto (copromotori e/o partners):*

Enti pubblici e privati, profit e non profit a sostegno del progetto:

- Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Archivistica per la Lombardia  
- copromotore del progetto
- Associazione ARCA Onlus  
- supervisione scientifica in ambito clinico psichiatrico  
- coordinamento e supporto organizzativo  
- promozione della collaborazione tra i gli enti coinvolti nel progetto
- Retriever snc  
- consulenza scientifica in ambito archivistico  
- Allegato c: dichiarazione copromotri

25) *Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione del progetto:*

Locale appositamente arredato per 4 postazioni PC (3 per i volontari e 1 per il coordinatore del progetto)  
4 personal computer provvisti dello specifico software ArcanaMente  
connessione internet  
1 stampante  
1 scanner

## **CARATTERISTICHE DELLE CONOSCENZE ACQUISIBILI**

26) *Eventuali crediti formativi riconosciuti:*

Nell'ottobre 2008 è stata approvata la stipula della convenzione con l'Università Cattolica Sacro Cuore di Milano della durata di due anni, automaticamente rinnovati per il biennio successivo, per l'eventuale attribuzione di crediti formativi universitari a studenti che svolgono il servizio civile.

Il progetto per il 2010/11:

“Progetto C 3:Corpus Cartelle Cliniche”

Si allega convenzione con l'Università Cattolica

Allegato: d

27) *Eventuali tirocini riconosciuti :*

SI. Cfr. Convenzione con l'Università Cattolica Sacro Cuore di Milano

28) *Competenze e professionalità acquisibili dai volontari durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae:*

L'Azienda a fine servizio rilascerà una "Attestazione di competenze" che riguarda:

- gli obiettivi del progetto
- i requisiti richiesti dal progetto
- l'area di inserimento
- le attività svolte
- il percorso formativo e di orientamento a supporto del processo di apprendimento
- la durata complessiva del servizio
- le competenze acquisite: di base, tecnico/professionali e trasversali
- le modalità di valutazioni delle competenze
- le eventuali osservazioni integrative
- i requisiti richiesti dal progetto
- l'area di inserimento
- le attività svolte
- il percorso formativo e di orientamento a supporto del processo di apprendimento
- la durata complessiva del servizio
- le competenze acquisite: di base, tecnico/professionali e trasversali
- le modalità di valutazioni delle competenze
- le eventuali osservazioni integrative

### **Formazione generale dei volontari**

29) *Sede di realizzazione:*

Locali dell'Azienda Ospedaliera Ospedale Niguarda Cà Granda  
P.zza Ospedale Maggiore n. 3 – 20162 Milano

30) *Modalità di attuazione:*

In proprio, presso l'Ente, con formatori dell'Ente, avvalendosi anche di esperti della formazione trattata

31) *Ricorso a sistemi di formazione verificati in sede di accreditamento ed eventuale indicazione dell'Ente di I^ classe dal quale è stato acquisito il servizio:*

NO

32) *Tecniche e metodologie di realizzazione previste:*

Lezione frontale  
Dinamiche non formali: metodo dei casi, esercitazione, giochi di ruolo, tecniche di

apprendimento ed esperienze riconducibili alla formazione alle relazioni in gruppo e di gruppo

33) *Contenuti della formazione:*

1. L'identità del gruppo in formazione (6 ore non formali)
2. Dall'obiezione di coscienza al servizio civile nazionale: evoluzione storica, affinità e differenze tra le due realtà (3 ore lezione frontale).
3. Il dovere di difesa della Patria (3 ore lezione frontale).
4. La difesa civile non armata e nonviolenta (3 ore lezione frontale)
5. La protezione civile (2 ore lezione frontale, 4 ore non formali).
6. La solidarietà e le forme di cittadinanza (2 ore lezione frontale, 2 ore non formali)
7. Servizio civile nazionale, associazionismo e volontariato (2 ore lezione frontale)
8. La normativa vigente e la Carta di impegno etico (2 ore lezione frontale)
9. Diritti e doveri del volontario del servizio civile (3 ore lezione frontale)
10. Presentazione dell'Ente (4 ore non formali)
11. Il lavoro per progetti (2 ore lezione frontale, 4 ore non formali)

34) *Durata:*

42 ore di cui 22 lezioni frontali e 20 dinamiche non frontali

**Formazione specifica (relativa al singolo progetto) dei volontari**

35) *Sede di realizzazione:*

Museo Regionale della Psichiatria, Padiglione 7 MAPP, Via Ippocrate 45, Milano

36) *Modalità di attuazione:*

In proprio, presso l'Ente sede con:

- formatori dell'A.O. Ospedale Niguarda Ca' Granda
- soggetti terzi

37) *Nominativo/i e dati anagrafici del/i formatore/i:*

- Arcadio Erlicher nato a Coredò (TN) il 26.07.1945
- Teresa Melorio, nata a Napoli il 06.01.1956
- Maurizio Savoja, nato a Milano il 01.12.1953
- Andrea Calzolari, nato a Torino il 06.12.1968
- Sara Pedrazzini, nata a Milano il 31.01.1981

38) *Competenze specifiche del/i formatore/i:*

- Arcadio Erlicher Direttore Dipartimento Salute Mentale A.O. Ospedale Niguarda Ca' Granda, Direttore U.O. Psichiatria 1 A.O. Ospedale Niguarda Ca' Granda
- Teresa Melorio Responsabile Museo Regionale della Psichiatria e presidente Associazione Arca Onlus, responsabile del Museo d'Arte Paolo Pini e responsabile del progetto C3
- Maurizio Savoja, Soprintendente Archivistico per la Lombardia
- Andrea Calzolari, archivista storico-scientifico, consulente supervisore per la realizzazione della prima fase del progetto C3 Corpus Cartelle Cliniche dell'archivio dell'ex Ospedale Psichiatrico "P.Pini"
- Sara Pedrazzini, archivista storico-scientifica, consulente per la realizzazione della prima fase del progetto C3 Corpus Cartelle Cliniche dell'archivio dell'ex Ospedale Psichiatrico "P.Pini"
- Allegato:e curriculum formatori

39) *Tecniche e metodologie di realizzazione previste:*

- La formazione sarà articolata con le seguenti modalità:
1. lezioni frontali: inquadramento generale della disciplina archivistica e principi metodologici del progetto *Carte da Legare*
  2. formazione sul campo: esercitazioni pratiche finalizzate all'acquisizione degli strumenti critici per la valutazione delle fonti da analizzare, nonché per l'apprendimento dell'applicativo di rilevazione e elaborazione dei dati
- I temi affrontati sono i seguenti:
- Principi di base dell'archivistica
  - Elementi di articolazione istituzionale dell'amministrazione archivistica italiana
  - Nozioni di archivistica speciale relativa al territorio lombardo
  - Studio delle fonti d'archivio relative agli ospedali psichiatrici
  - Le linee di indirizzo del progetto *Carte da Legare* del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, i presupposti scientifici e metodologici e le loro ricadute operative per la realizzazione del progetto presso l'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini

40) *Contenuti della formazione:*



*Specificare i nominativi dei docenti a seconda dell'incarico e alla tipologia di formazione, dove andranno integrati anche gli argomenti trattati*

**Lezioni frontali (20 ore)**

Dott. Arcadio Erlicher (2 ore)

*La storia degli Ospedali Psichiatrici e dell'Ex O.P. Paolo Pini*

Dott.ssa Teresa Melorio (4 ore)

*Il Museo Regionale della Psichiatria*

*Visita alle sezioni del Museo: MAPP e Archivio storico delle cartelle cliniche*

Dott. Maurizio Savoja (4 ore)

*I principi di base dell'archivistica, ed elementi di articolazione istituzionale dell'amministrazione archivistica italiana*

Dott.ssa Sara Pedrazzini (4 ore)

*Nozioni di archivistica speciale relativa al territorio lombardo e sulle politiche regionali di tutela e valorizzazione del patrimonio documentario.*

Dott. Andrea Calzolari (3 ore)

*Analisi delle fonti d'archivio relative agli ospedali psichiatrici ed esposizione delle linee di indirizzo del progetto Carte da Legare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dei presupposti scientifici e metodologici e delle loro ricadute operative per la realizzazione del progetto presso l'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini*

Dott. Andrea Calzolari (3 ore)

*La storia del progetto Carte da Legare presso l'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini e analisi dell'impostazione del progetto, delle criticità e delle soluzioni operative adottate*

**Formazione sul campo (80 ore)**

Dott.ssa Sara Pedrazzini

- *Presentazione dell'applicativo Arcanamente (15 ore)*
- *Modalità di compilazione della base dati (15 ore)*
- *Analisi concreta delle fonti archivistiche da trattare, metodologie di reperimento e formalizzazione delle informazioni da rilevare, acquisizione dei linguaggi specifici e dei vocabolari tecnici da adottare (30 ore)*
- *Esercitazioni pratiche e simulazione di schedatura (20 ore)*

41) Durata:

20 ore lezioni frontali

80 ore formazione sul campo

Totale 100 ore

## **Altri elementi della formazione**

*42) Modalità di monitoraggio del piano di formazione (generale e specifica) predisposto:*

**Per la valutazione della formazione generale sono previsti:**

L'apprendimento di nuove conoscenze sarà valutato con test scritti a risposta multipla.

Le competenze e la crescita individuale del volontario in relazione alla condivisione di valori comuni e fondanti l'ordinamento democratico, sarà valutata con periodici incontri individuali e di gruppo e la stesura di un "percorso individuale"

**Per la valutazione dei percorsi di formazione specifica sono previsti:**

- Incontri di gruppo per scambi e riflessioni sulle esperienze vissute e sulle competenze maturate nel corso dell'anno del servizio civile.
- Discussione/confronto individuale e/o in gruppo, sulle conoscenze teoriche
- Riflessioni di gruppo sulle competenze che il volontario ha acquisito nel corso dell'anno di servizio.
- Questionario con domande predisposte alla conoscenza delle competenze acquisite.

Data 01/03/2010

Il Responsabile legale dell'ente

Il Responsabile del Servizio civile nazionale dell'ente